

کلمنا ولدك سوره یکیم هیچ مانجه  
علی صدیقی بطن

هــجـيـم      كـم   ديـ سو      دك      اولـ من      كل  
hijim      sev di yim      doun      meq ol      giel

gile meş ol aoun sev di yim hidj

مورين

The first line of musical notation is in G major (one sharp) and 10/16 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'gile meş ol aoun sev di yim hidj' are written above the staff, and the word 'مورين' (Morine) is written in Arabic script below the staff.

مك	را مو در	دك	قا
mék	dir moura	din	Ka

دک	آل نم کوی	.. سازم	مه	نی	قا
din	gavynunAl	M.	ma	nj	Ka

ما ني جا سا ما قی ری با  
ma ni dja sa ma Ba ri Kiy

نا	لی دی ویر	لی	سلی ته پر	* ساز
'na	ver di ly	ly	bir té səl	M.

آله تقمه	مه	نی	لا	لا
coḇa	ma	ni	la	ia

